



### Le ragioni del libro

- Un viaggio nell'anima della grecità da parte di un autore defilato, **di cui Pasolini fu amico**.
- Un'esperienza di formazione attraverso i miti della Grecia *classica*.
- Un viaggio intessuto di testi greci tradotti dall'autore.
- Un libro per chi è disposto a farsi rapire dai territori dell'insolito *classico*, da una Grecia non idilliaca, dal rumore del mare...

**Collana** Al Buon Corsiero

**Formato** 13 x 21

**Pagine** 160

**Prezzo di copertina** € 12,00

**ISBN** 978-88-8103-526-7

**PDE** Promozione e distribuzione editoriale Scarl

**Cesare Padovani**

***paflasmòs...!***

**IL BATTITO DEL MAR EGEO**

**Viaggio nell'anima della Grecia**

### Il libro

Un viaggio dalle acute percezioni culturali e psicologiche nei luoghi della *grecità*, lungo dodici capitoli, racconti autonomi tenuti insieme dalla poetica dell'interrogare luoghi e cose, e dall'interrogarsi. Sorta di "avventura acustica", *Paflasmòs* – in greco **il rumore dell'onda che si infrange sulla battigia** – è un viaggio in più *sensi*, che ricuce il filo del vissuto dell'autore, a partire da fenomeni semplici: un tramonto, il vento che solleva la sabbia, la luna, l'ombra di una colonna, al tessuto di un utero che lo pertiene: il Mar Greco, nostra origine.

Tra frammenti epistolari e considerazioni sulla poesia e sull'essere poeti, emerge, consapevole e profetizzante, la voce di **Pier Paolo Pasolini, col quale l'autore tenne, fra il 1953 e il 1965, un intenso scambio epistolare**: «Son molto pochi quelli che scrivono come scrivi tu, lo so per amara e scoraggiante esperienza. Ricorda comunque che non c'è niente di meglio che lottare contro le difficoltà, e che la facilità, in generale, è la peggior nemica della poesia e anche della buona letteratura...»

### L'autore

**Cesare Padovani** (1938), originario della Bassa veronese, vive a Rimini dal 1967. Dopo la laurea in Lettere a Bologna con una tesi in Estetica sulla poetica di Pier Paolo Pasolini, presso la cattedra di Luciano Anceschi, è stato docente di Lettere alle scuole superiori e ha insegnato Sociologia del Linguaggio all'Università di Urbino. Ha collaborato con la Facoltà di Psicologia dell'Università di Padova. Dal 1978 è consulente culturale del Dicastero Cultura di San Marino, dove ha collaborato alla nascita dell'Università degli Studi. Svolge attività di formazione presso corsi d'aggiornamento per docenti, e collabora con varie testate locali e nazionali. Fra le sue pubblicazioni: *La speranza handicappata*, *Handicap e sesso: omissis*, *Lo psicologo scalzo*, *Aforismi visivi*, *Facce di marmo*, *A partire da Ippocrate. Dizionario minimo sull'arte del medico*.

