

## • PROGRAMMA •

Mercoledì 8 Dicembre 2010  
ore 20,00

### PRIMA PARTE

- G. ROSSINI - La Gazza ladra, Sinfonia
- G. BOTTESINI - Gran Duo per Clarinetto e Contrabbasso
- PUCCINIANA - Le pagine più famose delle opere di Giacomo Puccini
- F. MORLACCHI - "Il pastore svizzero", fantasia per ottavino e orchestra

### SECONDA PARTE

- G. GERSHWIN - Rapsodia in Blue
- P. ITURRALDE - Suite Hellenique
  - *Kalamatianos*
  - *Funky*
  - *Valse*
  - *Kritis*

## ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO

- GIORGIO DI CROSTA -  
*violino*

- ANDREA PECOLO -  
*violino*

- EMANUELE ROSSI -  
*viola*

- MARCELLO SIROTTI -  
*violoncello*

- GIUSEPPE ETTORRE -  
*contrabbasso*

- MAURIZIO SIMEOLI -  
*flauto*

- GAETANO GALLI -  
*oboe*

- FABRIZIO MELONI -  
*clarinetto*

- NICOLA MENEGETTI -  
*fagotto*

- ROBERTO MIELE -  
*corno*

- EMILIANO RODRIGUEZ -  
*sax*

- PAOLO ZANNINI -  
*pianoforte*

- SIMONE ZANCHINI -  
*fisarmonica*

- GIANNI ARAFACCHIA -  
*percussioni*

## ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO

L'ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO è una formazione strumentale formata da professori dell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala.

Nato come doppio quintetto di Archi (2 violini, viola, violoncello e contrabbasso) e di Fiati (flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno), l'Ensemble deve a questo organico la sua notevole duttilità che gli permette di esibirsi in un repertorio che spazia dal duo al decimino, da Vivaldi a Hindemuth.

Dal gennaio '98, in occasione di un concerto tenuto a Beirut, l'organico si è arricchito di sax, pianoforte, fisarmonica e percussioni, vale a dire strumenti di natura tipicamente jazz, che hanno permesso all'Ensemble di esprimere la caratteristica che l'ha reso ormai famoso ed unico nell'odierno panorama musicale: il muoversi con disinvoltura dall'originale ambito classico fino alle frontiere del jazz se non addirittura della musica etnica e new age.

Vengono così eseguiti regolarmente brani di compositori quali Gershwin, Bernstein, Iturralde, Piazzolla. A questi autori è stata dedicata un'incisione discografica che affianca quelle rivolte ad un repertorio più tradizionale.

Un'attenzione speciale è, inoltre, rivolta ad una delle espressioni artistiche più interessanti dei tempi moderni: la musica per il cinema.

L'ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO si è esibito nelle città più importanti (Milano, Roma, Berlino, Vienna, Mosca, Varsavia, Tokio ecc.) e nei Festival più prestigiosi in Italia (MITO, Ravenna Festival ecc.) ed all'estero. Collabora regolarmente con le principali istituzioni musicali tra le quali, ovviamente, il Teatro alla Scala. Nella primavera del 2002 ha inoltre varato la sua prima autonoma stagione concertistica al Teatro Dal Verme di Milano.

Dopo lo straordinario successo ottenuto nella tournée del 2003 e del 2005, L'Ensemble è stato invitato nuovamente in Giappone, dove ha tenuto un lungo tour nell'estate del 2007. Nello stesso anno inoltre, nel mese di ottobre, è avvenuto il debutto negli USA. Parimenti, l'Ensemble ha riscosso grande successo in Germania e nei paesi dell'Est europeo, dove ha tenuto e terrà prossimamente numerosi concerti sotto l'egida del Ministero degli Esteri.

Nel corso del 2008 e del 2009 l'Ensemble ha continuato ad esibirsi nelle principali città italiane ed europee, mentre nel 2010 spicca il concerto presso l'ambasciata d'Italia a Parigi. Per il 2011 sono previsti inviti dalle maggiori istituzioni italiane, un altro importante tour in Giappone e naturalmente concerti presso il Teatro alla Scala. L'Ensemble ha al suo attivo l'incisione di 2 cd strumentali, uno dedicato al repertorio classico, l'altro a quello "moderno" e dell'opera - "Il principe felice", con musica di Silvio Amato e Gabriele Lavia in veste di voce recitante.