

Inaugurerà sabato 14 ottobre ai Musei San Domenico [FO] la II^ tappa dell'antologica di Mustafa Sabbagh "XI Comandamento: Non dimenticare", di cui l'artista firma anche la curatela.

In mostra, oltre ad un nucleo iconico di opere fotografiche e video, due percorsi filologicamente distinti all'interno dei Musei.

Il primo occuperà la Chiesa di San Giacomo, dove prenderà forma l'installazione ambientale che accoglierà l'inedito ciclo pittorico di Sabbagh.

Il secondo, nelle sale dei Musei San Domenico - tra flash schizoidi del suo corpus artistico anteriore, un'opera di video-mapping proiettata su uno dei gessi del Canova e l'opera fotografica inedita dedicata all'Ebe, donata alla Città per l'esposizione permanente nei Musei - vedrà la presentazione di un nuovo ciclo fotografico dell'artista, ritraente i modelli originali delle sculture del Canova seriamente danneggiati durante i bombardamenti del 1917: "Ferite", da cui il titolo del progetto, come magnificat dell'unicità.

Satelliti e suggelli, la Fondazione Dino Zoli e la Galleria Marcolini accoglieranno infine due installazioni concepite appositamente da Sabbagh assecondando la natura di questi spazi, perpetrando la serialità della sua riconoscibilissima, efferata bellezza.

XI COMANDAMENTO: NON DIMENTICARE
mostra antologica di MUSTAFA SABBAGH
Musei San Domenico, Forlì
dal 14 ottobre 2017 al 14 gennaio 2018
inaugurazione: sabato 14 ottobre, ore 18.00
www.xicomandamento.com



ELLIOTT ERWITT PERSONAE

Musei San Domenico
Piazza Guido da Montefeltro, Forlì
23.09.2017 > 07.01.2018

Orari

Da martedì a venerdì ore 9.30 > 18.30
Sabato, domenica e festivi ore 10.00 > 19.00
24 e 31 dicembre ore 9.30 > 13.30
Chiuso tutti i lunedì, il 25 dicembre 2017 e il 1° gennaio 2018
La biglietteria chiude un'ora prima

Biglietti (inclusi l'audioguida della mostra e il servizio di prenotazione)

Intero € 11,00
Ridotto € 9,00 per gruppi di almeno 15 persone, studenti universitari, titolari di apposite convenzioni.
Ridotto speciale € 5,00 per scuole e minori di 18 anni
Biglietto speciale aperto € 12,00 utilizzabile in data e orario a scelta
Biglietto cumulativo € 14,00 valido per la mostra, la mostra "Mustafa Sabbagh XI Comandamento: non dimenticare" e i musei della città (Pinacoteca civica e Palazzo Romagnoli)
Gratuito per minori di 6 anni, un accompagnatore per gruppo, due insegnanti accompagnatori per classe, disabili, un accompagnatore per disabile, giornalisti con tesserino, guide turistiche con tesserino, tesserati ICOM.

Visite guidate (su prenotazione per gruppi di max 25 persone)

Scuole € 55,00 (stima durata visita 1 h)
Gruppi € 90,00 (stima durata visita 1 h)
In lingua € 110,00 (Inglese e Francese)

Riduzioni Trenitalia

Ingresso con la formula 2x1 per possessori biglietto Freccie con destinazione Bologna e per i possessori di CartaFRECCIA; ingresso ridotto per abbonati regionali (Emilia Romagna) o possessori biglietto corsa semplice destinazione Forlì, per i dipendenti Gruppo FS sconto del 10% sugli acquisti nel bookshop.

Informazioni

www.mostraerwittforli.it > mostre@civita.it
tel. 199.15.11.21* > tel. dall'estero 02.89096942
*Attivo lunedì-venerdì, ore 9.00 > 18.00, sabato ore 9.00 > 12.00, non attivo domenica e festivi

Mostra promossa da



Progetto a cura di



Organizzazione



Media partner



Sponsor tecnico



Musei
San
Domenico
Forlì

ELLIOTT ERWITT PERSONAE

23.09.2017
> 07.01.2018



«Il punto
fondamentale
è scattare la foto
in modo che poi
non ci sia bisogno
di spiegarla
con le parole.»
E.E.

La mostra Elliott Erwitt *Personae* è la prima grande retrospettiva delle sue immagini sia in bianco e nero che a colori. Curata da Biba Giacchetti con il progetto di allestimento di Fabrizio Confalonieri, comprende circa 170 scatti che Elliott Erwitt ha selezionato personalmente.

I suoi scatti in bianco e nero sono ormai diventati delle icone della fotografia, esposti con grande successo a livello internazionale, mentre la sua produzione a colori è quasi del tutto inedita.

Il percorso espositivo mette in evidenza l'eleganza compositiva, la profonda umanità, l'ironia e talvolta la comicità, tutte caratteristiche che rendono Erwitt un autore amatissimo e inimitabile, non a caso considerato il fotografo della commedia umana.

Quando Erwitt inizia la sua carriera, negli anni '40, la fotografia è sostanzialmente in bianco e nero. Con gli anni il colore migliora tecnicamente e i giornali lo adottano, imponendolo ai fotografi, che rimangono ancorati al bianco e nero per le foto artistiche. Anche Erwitt vi mantiene fede, dedicando il colore ai lavori editoriali e pubblicitari: dalla politica al sociale, dall'architettura al cinema e alla moda.

A distanza di decenni, intorno a queste immagini Erwitt ha compiuto un vero e proprio viaggio, durato



Prado Museum, Madrid, 1995

mesi, posando su di esse uno sguardo critico e contemporaneo. È nata così una raccolta, pubblicata per la prima volta nel 2013 con il volume *Kolor* di teNeues e ora finalmente esposta con circa 100 scatti. La rassegna dimostra così come la sua straordinaria sensibilità passi indifferentemente dal colore al bianco e nero e viceversa, in una totale continuità di stile e di ricerca.

Marilyn Monroe, Che Guevara, Sophia Loren, John Kennedy e Arnold Schwarzenegger sono alcune delle numerose celebrità colte dal suo obiettivo ed esposte in mostra. Su tutte Erwitt posa uno sguardo acuto e al tempo stesso pieno di empatia, dal quale emerge l'ironia e la complessità del vivere quotidiano. Con lo stesso atteggiamento, d'altra

parte, Erwitt rivolge la sua attenzione a qualsiasi altro soggetto.

Con il titolo *Personae*, non a caso in sintonia con quello dell'ottava edizione della Settimana del Buon Vivere, si allude proprio a questa sua adesione alla vita concreta degli individui e, nello stesso tempo, a un senso della maschera e del teatro, che caratterizza tutta la sua produzione, in particolare le foto realizzate con lo pseudonimo di André S. Solidor. A.S.S. (l'acronimo non è casuale) è la maschera che Erwitt dedica senza diplomazia al mondo dell'arte contemporanea ed a un certo tipo di fotografia.

In occasione della mostra *Civitas e Romagna TBV* propongono un ricco palinsesto di eventi collaterali, tra cui una rassegna cinematografica in omaggio alla lunga carriera di autore e regista televisivo di Erwitt e, in collaborazione con la *Fondazione Fotografia Modena*, un ciclo di stage intensivi, della durata di un week end, con alcuni tra i maggiori fotografi nei campi del ritratto, del paesaggio e della fotografia documentaria.

Tutte le informazioni sono disponibili su www.mostraerwittforli.it

Santa Monica, California, 1955



USA. Reno, Nevada. 1960. Marilyn Monroe during The Misfits.



I Musei San Domenico e la città

Il complesso conventuale di San Giacomo Apostolo in San Domenico, collocato ai margini del nucleo medievale della città, con la sua imponente mole costituisce una parte fondamentale del centro storico.

Dopo il restauro è divenuto sede della Pinacoteca civica dove sono esposte opere che coprono un arco di tempo che va dal XII al XVII secolo: dall'affresco col *Pestapepe*, alle tavole del Beato Angelico e di Lorenzo di Credi, dalle opere di Marco Palmezzano, alla cosiddetta *Madonna della Pace*, dipinta da Vitale da Bologna e ancora dalla *Fiasca con fiori* del Maestro della Fiasca di Forlì, a Ebe, celebre opera di Antonio Canova, al centro delle celebrazioni per il bicentenario dalla sua creazione e protagonista della sezione fotografica inedita della mostra di Mustafa Sabbagh *XI Comandamento: Non dimenticare*.

Le collezioni novecentesche della Pinacoteca, insieme alla prestigiosa *Collezione Verzocchi* sono conservate a Palazzo Romagnoli, sede museale che, insieme alla Chiesa di San Giacomo, ha contribuito a trasformare l'area del San Domenico in un vero e proprio *quartiere dei musei*, la cui vivacità emerge e può essere



sperimentata durante tutto l'anno dentro le sale espositive o negli spazi all'aperto grazie a proposte che includono concerti, eventi spettacoli, approfondimenti sulle collezioni permanenti e laboratori didattici.

Musei San Domenico

Piazza Guido da Montefeltro

47121 Forlì - FC

Tel. 0543 712659 - 712627

E-mail musei@comune.forli.fc.it

Sito internet www.cultura.comune.forli.fc.it

Facebook www.facebook.com/MuseiForli

Instagram e Twitter @MuseiForli

Orari dal martedì al venerdì ore 9.30 > 18.30
sabato, domenica e festivi ore 10.00 > 19.00
chiuso tutti i lunedì, il 25 dicembre 2017
e il 1° gennaio 2018