



IL



**LIONS CLUB CERVIA CESENATICO**

## ANNUNCIA

per domenica 13 febbraio 2011 alle ore 21

### **Al Teatro Comunale di Cervia**

con il patrocinio del Comune di Cervia .

*Il Concerto d'arie d'opera di Verdi, Mozart, Donizetti,  
Rossini, Scarlatti, Pergolesi, Gounod, Bizet, Offenbach*

**Presentato dal Quartetto Vocale Allegro Giusto**



*“Voi che sapete che cosa è  
l'amor...”*

*Gli amori all'opera*

**Ingresso 10 €**

Per informazioni e prenotazioni: **054472238—3492964866**

Il ricavato sarà devoluto in beneficenza per la costruzione del “Centro Polivalente di Cervia”(casa per l'accoglienza di ragazze madri con annesso ambulatorio medico)che sorgerà nei pressi della Casa di Riposo Busignani.



## Programma



**BARCAROLLE - da "LES CONTESTES D'HOFFMANN"  
di J.OFFENBACH**

**QUESTA O QUELLA PER ME PARI SONO  
da "RIGOLETTO"- di G.VERDI**

**OR VIA, DAMEGGIA - da "IL TRIONFO DELL'ONORE"  
di A.SCARLATTI**

**BENEDETTE QUESTE CARTE- da "L'ELISIR D'AMORE"  
di G.DONIZETTI**

**QUANTO E' BELLA, QUANTO E' CARA!  
- da L'ELISIR D'AMORE di G.DONIZETTI**

**ESULTI PUR LA BARBARA - da L'ELISIR D'AMORE  
di G.DONIZETTI**

**L'AMOUR EST UN OISEAU REBELLE  
- da "CARMEN" di G.BIZET**

**DONZELLA O FEMMINELLA - da "IL FLAUTO MAGICO"  
di W.A.MOZART**

**O SOLE MIO  
DOVE STA ZAZA' - di CIOFFI – CUTOLO**

**INTERVALLO**





**CINQUE....DIECI....VENTI—da “LE NOZZE DI FIGARO”  
di W.A.MOZART**

**VOI CHE SAPETE—da “LE NOZZE DI FIGARO”  
di W.A.MOZART**

**NON PIU’ANDRAI, FARFALLONE AMOROSO  
—da “LE NOZZE DI FIGARO” di W.A.MOZART**

**IL CARNEVALE DI VENEZIA-di G.ROSSINI**

**JE VEUX VIVRE—da “ROMEO ET GIULIETTE”  
di C.GOUNOD**

**LA DONNA E’MOBILE—da “RIGOLETTO” di G.VERDI**

**LO CONOSCO HA QUEGLI OCCHIETTI  
—da “LA SERVA PADRONA” di G.B.PERGOLESI**

**LA’ CI DAREM LA MANO—da “DON GIOVANNI”  
di W.A.MOZART**

**DUETTO BUFFO DI DUE GATTI—di G.ROSSINI**



## QUARTETTO VOCALE ALLEGRO GIUSTO

Valentina Rambelli, soprano

Francesca Bagli, mezzosoprano

Christian Cola, tenore

Filippo Pollini, baritono

Al Pianoforte il Maestro Fabiola Crudeli



### II QUARTETTO VOCALE ALLEGRO GIUSTO

...l'incontro di Quattro Voci e Due Mani...

Deve il suo nome ad un pomeriggio di prove...sollevando lo sguardo su uno spartito, ne abbiamo colto l'indicazione di tempo...

“Allegro giusto”...da qui l'inizio di questo percorso sempre più entusiasmante.

Il nostro repertorio spazia tra operistico, sacro e cameristico.

Obiettivo primario è quello di diffondere il più possibile queste realtà musicali, riappropriandosi di un repertorio che fa parte della nostra cultura e facendo, a volte, delle scelte musicali ricercate, non dimenticando però i brani conosciuti dal grande pubblico.

### LO SPETTACOLO

Alla base della ricerca del Quartetto Vocale Allegro Giusto prevale lo studio del personaggio cogliendone diverse chiavi di lettura e l'attenzione per gli aspetti scenici e scenografici, elementi questi inscindibili dal termine stesso di “Opera” o, come fu inizialmente chiamato questo genere, “TEATRO IN MUSICA”.

Verranno impiegati oggetti e alcuni costumi di scena. I brani, inoltre, saranno introdotti da semplici e scorrevoli presentazioni - letture, passi recitati ed espedienti scenici - eseguite dai membri stessi della formazione.