

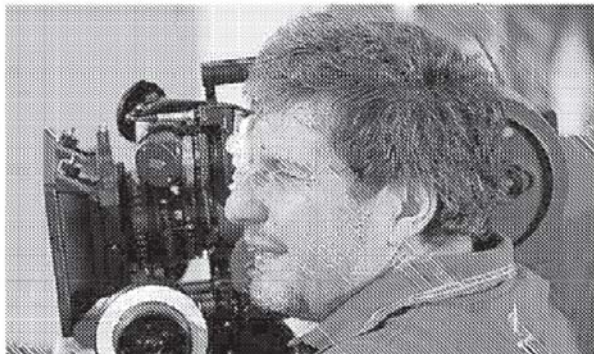
SAVIGNANO DOMENICA IL REGISTA PRESENTA IL FILM ALL'ACCADEMIA DEI FILOPATRIDIDI

Il Marecchia ripreso da Zaccaro

L'opera dura 65 minuti e ha richiesto oltre tre anni di riprese

di **ERMANNIO PASOLINI**

DOMENICA alle 10 nell'aula magna della Rubiconia Accademia dei Filopatridi di Savignano sul Rubicone, dopo i saluti del presidente onorevole Giancarlo Mazzuca e del presidente del Lions Club del Rubicone Stefano Berli, il regista, sceneggiatore e produttore Maurizio Zaccaro presenterà, in anteprima nazionale, il film documentario *Il piccolo Mare. Luoghi e persone di cui voglio riferire*. Il filo conduttore di questo lavoro si snoda lungo gli argini del Marecchia, piccolo ma importante fiume della Romagna, scandagliando il mondo che si affaccia sulle sue acque; le attività dell'uomo, le grandi industrie e i piccoli artigiani, il fluire dei giorni e delle stagioni, il mutare dell'ambiente. Un lento viaggio in una valle ancora intatta, di primordiale bellezza, un po' di qua e un po' di là, come concede il cinema libero e indipendente. Il Marecchia ha una storia straordinaria, a cominciare dal suo antico nome Maricula o piccolo mare per i Romani, che poi ha visto nascere Rimini.

COMPAGNO fedele e silenzioso

CINEASTA Il regista e sceneggiatore lombardo Maurizio Zaccaro, 50 anni, autore del film «Piccolo Mare» dedicato al fiume romagnolo

delle più schiette genti di Romagna, il Marecchia è un fiume carico di cultura e segreti che meritano d'essere svelati; con il dovuto rispetto che ogni fiume, anche il più piccolo e apparentemente insignificante, merita. Non a caso un fiume è per eccellenza la figura interrogativa dell'identità e il suo eterno movimento, che sia di 70 km o di 650 come il Po, è una sfida alla fissità dell'identico come scrive Claudio Magris nel suo «Danubio».

AMATE ACQUE

La pellicola si intitola «Piccolo Mare» come il fiume viene chiamato con affetto

Zaccaro, 50enne milanese, è un produttore cinematografico, regista e sceneggiatore italiano. Ha realizzato sedici cortometraggi fra i quali *Overkill*, con cui nel 1982 ha vinto il premio Jusos quale miglio-

re film al festival internazionale di Oberhausen. Dal 1982 al 1990 ha collaborato con *Ipotesi Cinema*, laboratorio di cinema e televisione nato da un'idea di Paolo Valmarana ed Ermanno Olmi. Nel 2011 ha fondato la FreeSolo Produzioni, casa indipendente multimediale per la produzione cinematografica, televisiva, teatrale ed editoriale.

IL PICCOLO MARE di Maurizio Zaccaro è il Marecchia con la sua storia straordinaria a cominciare dal suo antico nome. Il Marecchia è un fiume carico di cultura e segreti che meritano di essere svelati, con il dovuto rispetto che ogni fiume, anche il più piccolo e insignificante, merita. Maurizio Zaccaro ha impiegato tre anni di riprese, più di cento ore di materiale girato, l'eterno confronto fra natura e uomo, 65 minuti di film che raccontano l'ultima valle incontaminata d'Italia e il suo fiume, il Marecchia che la gente del posto chiama, con affetto, *Piccolo Mare*. Un film che mette in guardia chi vuole perseguire idee di distruzione prima che l'intera Valmarecchia si trasformi in una nuova Val Susa.